

GIRA INTERNACIONAL
USA 2026

GLAY '26

15 de octubre

GLAMA '26

17 de octubre

AHCES

Allies of Hispanic Culture,
Education and Science
Foundation



TEATRO REAL
ROYAL OPERA OF MADRID



EL TEATRO REAL

Con más de 200 años de historia, el Teatro Real es hoy una de las grandes casas de ópera del mundo.

En **2021** el Teatro Real fue reconocido con el premio al mejor teatro de ópera **por los International Opera Awards**. Premios que han reconocido recientemente al Teatro, en el **2025**, como el **teatro de ópera más sostenible del mundo**.

Con estos premios, el Teatro Real ha consolidado un modelo cultural de referencia, capaz de combinar tradición y contemporaneidad, repertorio universal y creación actual.

Su presencia internacional responde a una estrategia sostenida de diplomacia cultural, en la que cada proyecto se concibe como una oportunidad para generar valor artístico e institucional.

 **TEATRO REAL**
ROYAL OPERA OF MADRID

TRAYECTORIA INTERNACIONAL DEL TEATRO REAL EN USA

La gira USA 2026 se apoya en una sólida trayectoria previa en los principales escenarios culturales del país:

- **2022 • Carnegie Hall (NY):** Debut de la Orquesta Titular con *A Celebration of Spanish Music*, con presencia de S. M. La Reina Doña Sofía, el alcalde de Nueva York , y el alcalde de Madrid José Luis Martínez Almeida.
- **2023 • David Geffen Hall (NY):** Programa europeo y americano con artistas invitados de primer nivel, con la presencia de la Presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso
- **2024 • Carnegie Hall (NY):** Concierto con el conjunto solista de la Orquesta del Teatro Real y Leticia Moreno
- **2025 • Carnegie Hall (NY):** Cuarta edición bajo la dirección de David Afkham, con María Dueñas (Premio Princesa de Girona) y Saioa Hernández, y la presencia de Su Alteza Real Leonor, Princesa de Asturias.

Este recorrido avala la capacidad del Teatro Real para generar **excelencia, continuidad y prestigio internacional**, ofreciendo a los patrocinadores un marco cultural de alto valor reputacional.



Gira del Teatro Real en Estados Unidos 2026

Una gira cultural con sentido histórico

La **V gira Internacional del Teatro Real en Estados Unidos 2026** forma parte del reconocimiento que el Teatro quiere hacer del 250 aniversario de la amistad entre EEUU y España.

El proyecto se articula en torno a **tres ciudades estratégicas**:

- **New York**: capital cultural y escaparate internacional.
- **Miami**: punto de conexión entre culturas y mercados.
- **Washington**: centro institucional y diplomático.

La V gala es un ejemplo de la excelencia cultural del Teatro Real. Un **relato coherente y continuo**, que permite a patrocinadores e instituciones formar parte de una iniciativa con una profunda carga simbólica para conectar la hermandad entre Estados Unidos y España a lo largo de 250 años.

CALENDARIO INTERNACIONAL Y SEDES

- **15 octubre 2026** • **New York** – David Geffen Hall
- **17 octubre 2026** • **Miami** – Adrienne Arsht Center
- **19 octubre 2026** • **Washington** – Concierto Institucional



NEW YORK · GALA INAUGURAL

Inicio oficial de la gira y gran escaparate internacional

Desde el 2022, el Teatro Real ha celebrado 3 grandes galas y un concierto institucional con la presencia de destacadas personalidades como su Majestad la Reina Doña Sofía, el Alcalde de Madrid, José Luis Martínez Almeida, la Presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, o S.A.R la Princesa de Asturias, Doña Leonor. En 2026 el Teatro Real vuelve a la gran manzana en las siguientes fechas:

14 de octubre de 2026

Espectáculo inaugural.

15 de octubre de 2026

Gran Gala del Teatro Real en el **David Geffen Hall** compuesta por una cena, un concierto interpretado por la Orquesta del Teatro Real y un post concierto.

GALA NY '26



MIAMI • GALA Y GIRA FLAMENCO REAL

Punto neurálgico de alianzas estratégicas entre Estados Unidos, Latam y España. El Teatro Real consolida así su presencia internacional a través de dos hitos culturales de gran relevancia a nivel institucional y empresarial:

16 de octubre de 2026:

Evento inaugural institucional.

17 de octubre de 2026

Gran Gala del Teatro Real en el **Adrienne Arsht Center**. El evento comenzará con una recepción, una cena de gala, un concierto interpretado por la OSM, orquesta titular del Teatro Real y un post concierto.

Noviembre y diciembre 2026

Gira de Flamenco Real en el **Teatro Olympia** con artistas de primera categoría del cante y baile flamenco donde ritmo y arte español se encontrarán con un público internacional.

Fecha*	Artista*	Institución Invitada
4 - 5 Noviembre 2026	Arcángel	Huelva
2 - 3 Diciembre 2026	El Farru	Sevilla

GALA '26



WASHINGTON · CULTURA Y DIPLOMACIA

En 2026, Estados Unidos conmemora el **250 Aniversario de su Independencia**, una efeméride de alcance global que celebra valores fundamentales como la libertad, el diálogo internacional y el liderazgo cultural.

En este contexto excepcional, el **Teatro Real** clausura su **V gira cultural en Estados Unidos**, concebida específicamente para esta conmemoración, situando la música y la cultura como herramientas de encuentro entre naciones, instituciones y sociedades. Este marco ofrece una oportunidad única para:

- Reforzar relaciones históricas entre países.
- Proyectar valores compartidos.
- Posicionar la cultura como eje del diálogo global.

Este último concierto refuerza los vínculos históricos entre España y Estados Unidos desde la **excelencia artística, la cooperación institucional y la diplomacia cultural**.

19 de octubre de 2026

Concierto institucional en el interpretado por la Orquesta del Teatro Real.



IMPACTO, VISIBILIDAD Y RETORNO

El proyecto ofrece un **retorno reputacional de alto valor**, con visibilidad cualificada en un entorno cultural e institucional de primer nivel.

La vinculación a una **efeméride histórica global** aporta legitimidad, profundidad simbólica y proyección internacional, permitiendo a las marcas:

- Posicionarse de forma diferencial.
- Reforzar liderazgo y prestigio.
- Asociarse a valores culturales universales.

Participar no es solo obtener visibilidad, sino **construir legado**.

PERFIL DE ASISTENTES

Un entorno relacional de máximo nivel

Las galas reúnen a un público cuidadosamente seleccionado, configurando un entorno exclusivo de alto valor:

- **Altos representantes institucionales y diplomáticos**, especialmente relevantes en Washington.
- **Líderes empresariales internacionales** de sectores estratégicos.
- **Mecenas y filántropos**, comprometidos con la cultura y el legado.
- **Comunidad cultural internacional**: artistas, gestores y prescriptores.



PATROCINIO

VENTAJAS: PRESENCIA DE MARCA

GALA DEL TEATRO REAL DE MADRID EN NUEVA YORK

Impacto y Valor Publicitario Equivalente 2026

	Medio / Accion	Audiencia / Usuarios / Tirajes	VPE
1	Reconocimiento y logo en la página web del concierto	9.500	12.289,00 €-
2	Reconocimiento y logo en la página web del concierto en el entorno web de Teatro Real	52.682	16.000,00 €-
3	Reconocimiento y logo en piezas promocionales	4.460.000	35.000,00 €-
4	Hospitalidades como patrocinador	-	45.000,00 €-
5	Promoción del concierto en Televisión	38.587.923	574.212,50 €-
6	Promoción del concierto Prensa Escrita	3.234.380	206.593,22 €-
7	Promoción del concierto Radio	8.190.000	157.367,29 €-
8	Promoción del concierto Medios Digitales	486.167.430	809.328,00 €-
	Total	540.701.915	1.855.790,01 €-

TEATRO REAL
ROYAL OPERA OF MADRID

Comunidad de Madrid

aem

IBERIA

PROMOTED BY

IBERIA

PROPUESTA Y MODALIDADES DE PATROCINIO

	ADAGIO	ANDANTE	ALLEGRO	VIVACE	PRESTO
DONACIÓN	3.000 €	5.000 €	10.000 €	20.000 €	50.000 €
ENTRADAS	2	10	12	20	40
ASISTENTES CENA DE GALA	2	2	6	8	16
INVITADOS MESA PRESIDENCIAL				2	4
RECEPCIÓN DÍA PREVIO		2	2	4	12
VISIBILIDAD	--	sí	sí	Premium	Embajador
FOTO OFICIAL				Sí	Sí
DISCURSO EN LA GALA	--	--	--	--	Sí

PATROCINIO GLOBAL DE LA GIRA

Acompañar una misión cultural internacional

La modalidad más completa de vinculación, con presencia transversal en New York, Miami y Washington.

Aporta:

- Continuidad y coherencia del relato
- Posicionamiento institucional diferencial
- Retorno reputacional sostenido
- Acceso a entornos de hospitalidad y networking de alto nivel

Un patrocinio concebido como **alianza cultural con vocación de legado**.

VENTAJAS FISCALES

Seguridad jurídica y retorno económico

El patrocinio de las Galas Internacionales del Teatro Real en Estados Unidos 2026 se enmarca en un marco jurídico sólido y transparente, conforme a la **Ley 49/2002 de mecenazgo**, lo que ofrece plena **seguridad legal** a empresas e instituciones.

La participación permite aplicar una **deducción fiscal de hasta el 40%**. Este incentivo convierte el patrocinio cultural en una **inversión estratégica**, compatible con objetivos de reputación, sostenibilidad y posicionamiento institucional.

Si la participación se realiza desde Estados Unidos, existe la posibilidad de acogerse a beneficios fiscales a través de la **Fundación AHCES (Non profit 501 C3)**



FORMAR PARTE DE LA HISTORIA

Las Galas Internacionales del Teatro Real en Estados Unidos 2026 representan una oportunidad única de participar en un proyecto cultural de prestigio, proyección internacional y alto valor institucional.

No se trata solo de estar presentes, sino de **contribuir activamente a la construcción de un relato histórico compartido desde la excelencia artística y el compromiso cultural.**

Departamento de Patrocinio y Mecenazgo | Teatro Real

patrocinio@tearoreal.es

